

2018(第63回)

全神奈川写真サロン公募展 県本部創立50周年記念コンテスト

締切 2018年 9月29日(土)
(当日消印有効)

作品募集

主催 全日本写真連盟神奈川県本部・朝日新聞社



(審査)

写真家 林 義勝 氏

テーマ

①全神奈川写真サロン「自由テーマ」単写真・組写真。2015年以降撮影、未発表写真。
②創立50周年記念部門「神奈川の今・昔」単写真のみ。過去50年、1967年以降の撮影、未受賞写真。

応募作品

カラーまたはモノクロの銀塩またはデジタルのプリント作品。
全ての作品の合成・変形加工は不可。入選後不正が発覚した場合は入選を取消する場合があります。
組写真の場合、3点までのプリントを横並びとしセロハンテープで繋いで下さい。

サイズ

A4～四ッ切。(ワイド四ッ切は不可)

応募資格

アマチュア写真愛好家で神奈川県内在住または在勤、在学の方。

応募料

[基本応募料(1点目)]: 全日写連会員2,000円、一般3,000円、[2点目以降]は1点増すごとに500円。
組写真は1組を1点とみなします。
応募料は定額小為替または普通為替で、為替の指定受取人欄は無記入のまま、応募申込書と一緒に同封して下さい。

応募先

〒231-0021 横浜市中区日本大通15 朝日新聞横浜総局内
全日本写真連盟「2018(第63回)全神奈川写真サロン公募展」係
※ 朝日新聞横浜総局への直接持ち込みはお断りします。

応募締切

2018年9月29日(土) 当日消印有効

審査

写真家「林 義勝」氏

選外作品

応募作品は返却しません。ただし選外作品で返却希望の方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱記して、返信用封筒に住所氏名を記入し送付時と同額の切手を貼って、作品の応募封筒に同封して下さい。

入選通知

ご本人に直接通知し、展示作品の搬入日時・場所及び表彰式・記念式典・懇親会等をお知らせします。
展示作品は、改めてすべて全紙サイズにプリントし、規定の黒マットパネル貼りにして搬入していただきます。
(詳細は入選通知に同封致します、プリントはA3ノビサイズも可)

展示料

受賞された方は展示料を展示作品搬入時にお支払いいただきます(単写真1,000円、組写真2,000円)

発表

受賞者の発表は、朝日新聞神奈川版に掲載されます。受賞作品は写真展終了後 全日写連神奈川県本部公式ホームページおよび、上位作品はフォトアサヒ誌等に掲載されます。

表彰式

11月15日 横浜シンポジアにて行います。(横浜商工会議所)産業貿易センタービル9階 県民ホール隣り。
当日は審査員による上位入賞作品、及び50周年記念部門入賞作品等の講評があります。
また、表彰式会場にて、創立50周年記念式典・記念セミナー、祝賀懇親会を合わせて開催予定。

写真展会期

2018年11月12日(月)～11月18日(日) 10:00～18:00 初日12日は13:00開場 「最終日は16:00まで」

会場

神奈川県民ホールギャラリー 横浜市中区山下町3-1 横浜山下公園前。

賞

受賞された方全員に賞状及び主催、後援、協賛各社などからの副賞が付きます。

< 全神奈川写真サロン >		< 創立50周年記念部門 >	
◇最優秀賞	1点	◇アサヒカメラ賞	1点
◇朝日新聞社賞	1点	◇全日写連神奈川県本部長賞	1点
◇全日本写真連盟賞	1点	◇優秀賞	1点
◇神奈川県知事賞	1点	◇特選	10点
◇神奈川県観光協会会長賞	1点	◇準特選	10点
◇審査員特別賞	1点	◇入選	70点
◇富士フィルム賞	1点		計100点
			計11点

※一人一賞とするが全神奈川写真サロンとの重複受賞は可とする。

後援

神奈川県、(公社)神奈川県観光協会、アサヒカメラ
(株)アスカネット、(株)イーストウエスト、(株)エツミ、エプソン販売(株)、オリンパス(株)、(株)ケンコー・トキナー
SPサカモト、サンディスク(株)、(株)ニコンイメージングジャパン、ハクバ写真産業(株)、(株)ピクトリコ
富士フィルムイメージングシステムズ(株)

問合せ先

全日本写真連盟神奈川県本部 tel 080-2397-9516(月曜日～金曜日 10時～17時)
神奈川県本部公式ホームページ <http://ajaps-kanagawakenn.la.cocacn.jp> に第62回までの受賞作品を掲載中です。応募票は、ホームページにてダウンロードできます。

注 意

応募作品は未発表及び他のコンテスト等に応募予定のないもの、ただし、全日本写真連盟神奈川県本部の月例会審査会で入賞した作品は応募可とします。受賞作品の被写体の肖像権、財産権、使用权、など他人が権利を有する作品に関しては問題が起きても主催者は責任を一切負いません。特に人物を撮影した作品は、作品発表の承諾を受けてご応募下さい。

入賞、入選の作品は新聞や雑誌、メディアに発表掲載することがあります。作品の不可抗力による損傷については主催者は責任を負いません。また、返却作品は、整理、審査時に多少の損傷がつく場合がありますのをご承ください。

審査員 写真家「林 義勝」氏 プロフィール

昭和を代表する写真家：林忠彦の四男。人物写真撮影でのデビューを機に、エディトリアル分野で活躍。歌舞伎・能楽などの「伝統芸能」の写真や、文学・風土などの「歴史」を背景に織り込んだ、テーマ写真を得意とし、写真集・雑誌執筆などで活躍中。

現在、日本の原風景および「龍」「能」などの撮影に取り組む。国内及び海外で写真展を多数開催し、成功を収める。現在、フォトセミナー審査などを通して、写真愛好家の育成にも携わっている。現、公益社団法人日本写真家協会会員。林忠彦作品研究室代表。

キリトリ

2018(第63回)全神奈川写真サロン公募展・創立50周年記念 応募申込書

住所	〒 ー			電話番号 ()		※整理番号	
フリガナ				支部名			
氏名				支部番号	1140-	選外作品 <input type="checkbox"/> 返却希望 返却封筒の同封	
部 門	単写真	組写真	モノクロ	合計点数	応募料		
写真サロン	点	点	点	点	円 支部会員は直接返却希望以外は支部に返却しますので記入不要です		
創立50周年記念	点		点	点			
区分	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 個人会員		会員番号	ラボプリント	点	自家プリント	点
				<input type="checkbox"/> エプソン	<input type="checkbox"/> キヤノン	<input type="checkbox"/> その他	

キリトリ

キリトリ

2018(第63回)全神奈川写真サロン公募展応募票			
フリガナ	※整理番号		
画題			
組写真の枚数順序 枚組表の 左・中・右			
住所	〒 ー		
	電話 ()		
フリガナ			
氏名			
会員番号	<input type="checkbox"/> 一般		
支部名	撮影地		
支部番号	1140-	撮影時期	年 月
使用カメラ <input type="checkbox"/> デジタルカメラ ・ <input type="checkbox"/> フィルムカメラ			
※審査時記入欄		※審査時記入欄	

作品の裏側の右下にセロハンテープを輪にして貼ること(コピー可)

キリトリ

創立50周年記念部門「神奈川の今・昔」応募票			
フリガナ	※整理番号		
画題			
単写真			
住所	〒 ー		
	電話 ()		
フリガナ			
氏名			
会員番号	<input type="checkbox"/> 一般		
支部名	撮影地		
支部番号	1140-	撮影時期	年 月
使用カメラ <input type="checkbox"/> デジタルカメラ ・ <input type="checkbox"/> フィルムカメラ			
※審査時記入欄		※審査時記入欄	

作品の裏側の右下にセロハンテープを輪にして貼ること(コピー可)

キリトリ

50周年作品 コメント票

50周年応募作品は、作品についてのコメントを記入して審査時にコメント欄が表になる様、作品下部中央に セロテープで貼りつけて下さい。提出は自由です。作品に説明が必要と思われる場合に使用ください。

作品についてのコメント(20字程度)